

Ka?dy, kto cho? troch? zna Prag?, przyzwyczai? si? do tego, ?e jest ona kojarzona z pi?knymi i zabytkowymi budowlami. Na pocz?tkach ze stolicy Czech odnale?? mo?na Most Karola, Katedr? ?w. Wita czy Orloj. Jednak miasto zmienia si? nieustannie i powstaj? nowe projekty architektoniczne, dzi?ki kt?ym w niekt?ych miejscach czujemy si? jak w nowoczesnej metropolii ?pe?nej szk?a i stali. Czy to dobrze? Nie wiem, ale niew?tpliwie mamy do czynienia z symbolem wsp?czesno?ci.



Miasto to ?ywy organizm, kt?y adaptuje si? do zmieniaj?cych potrzeb. Jedno szybciej i bezkompromisowo, inne wolniej. Praga ci?gle kojarzy si? z w?skimi uliczkami Ma?ej Strany, Hradczanami i brukowanymi drogami. Nie nale?y jednak lekcewa?y? faktu, ?e wok? zabytkowej cz??ci miasta, a czasem ju? wkraczaj?c do niej, powstaj? szklane biurowce i inne nowoczesne budynki.

W dniach 16 i 17 maja podczas **Open House Praha** mo?na by?o zobaczy? wiele z projekt?, kt?e na co dzie? s? niedost?pne dla przecie?tnego odwiedzaj?cego. Sami organizatorzy t?umacz? ide? festiwalu w ten spos?: **Open House** jest prostym, ale ogromnym projektem. Zapewniamy dost?p do normalnie niedost?pnych budynk? w Pradze. Na jeden weekend otwieramy drzwi siedzib firm i biur lub zaawansowanych technicznie budynk?, wok? kt?ych kiedy? mo?na by?o jedynie przej??.

Ich ksztalt i wygl?d wp?ywaj? na nas ka?dego dnia, ale rzadko mamy okazj? zajrze? do ?rodka?.

W?a?nie ze wzgl?du na t? niedost?pno?? postanowi?am sama skorzysta? z zaproszenia. Zaintrygowana innowatorskimi budynkami **Port#58** i **Port X** najpierw odwiedzi?am Prag? 7.

**Port#58** to trzypi?trowe studio zajmuj?ce si? d?wi?kiem i postprodukcj?. Budynek ten nale?y do grupy nowoczesnych projekt?, kt?e zaczynaj? zmienia? prask? dzielnic? Hole?ovice. Klasyczne dla tego typu zabudowa? jest maksymalne wykorzystanie przestrzeni, ale r?nocze?nie pozostawione zostaje wolne miejsce mi?dzy budynkami. Obsadzony zieleni? dziedziniec s?u?y jako parking i ogr?dek restauracji, usytuowanej na parterze. Charakterystyczn? cech? obiektu jest wykonany z p?przezroczystego materia?u LAXAN blok, znajduj?cy si? na drugim pi?trze. R?nie wa?n? rol? pe?ni aran?acja wn?trz: na szczeg?n? uwag? zas?uguje dekoracja na?cienna autorstwa Tom? Martina oraz wielki taras na dachu jednego z pi?ter. Budynek zosta? zaprojektowany w latach 2007-2009 przez architekt?: Ludka del Maschio, Petra T?ala i Tom? R?i?kiego ze studia **Oblast**.

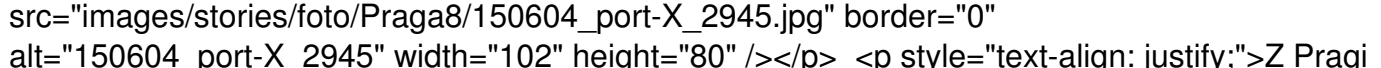
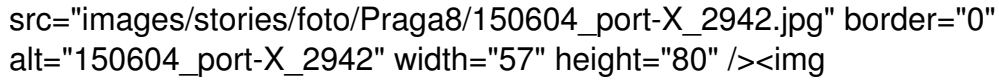
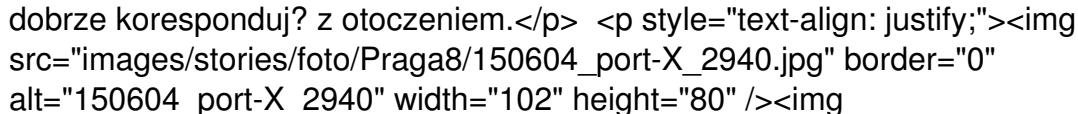
 

**Port X** to kolejny gmach znajduj?cy si? w ekskluzywnej cz??ci Hole?ovic, tzw. **Prague Marina**. Ta odwa?na koncepcja ruchomego domu na wodzie powsta?a w biurze projektowym SAD. Jednopi?trowy prostok?tny budynek mo?e by? montowany z od trzech do sze?ciu modu?. X w nazwie odnosi si? do elastyczno?ci i niezale?no?ci ? dom mo?e by? umieszczony na wodzie lub l?dzie, mo?na go ponownie rozdzieli? i przenie?? w inne miejsce, a jego wewn?trzna struktura ulega zmianie.

Poszczeg?ne segmenty w ksztacie litery "C" s? wykonane z kompozytowej ?kanapki?, kt?a sk?ada si? z kilku warstw laminatu (z g?y posiada cienk? warstw? ?elkotu). Wn?trze wy?ono modrzewiowymi panelami. Szklana fasada z otwieranymi francuskimi drzwiami prowadzi na taras oferuj?cy widok na powierzchni? wody.

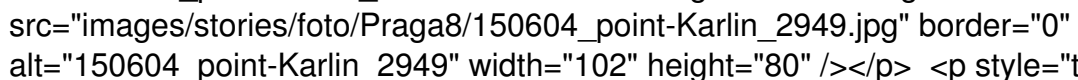
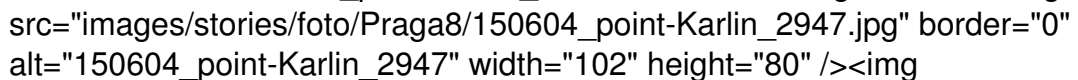
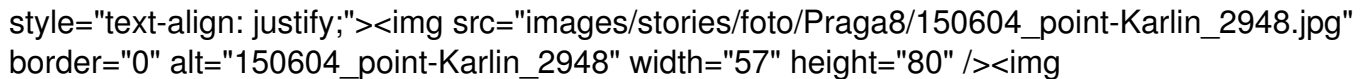
Prototyp zawiera inteligentny system sterowania domem, ods?aniaj?cy rolety,

uruchamiaj?cy klimatyzacj? i ogrzewanie pod?ogowe, steruj?cy zbiornikiem wody oraz odpad?em. W przysz?o?ci planowane jest r?nie? wykorzystanie energii z paneli s?onecznych. Dzi?ki precyzyjnie przetworzonym materia?om naturalnym, eleganckie i przyjemne kszta?ty Portu X dobrze koresponduj? z otoczeniem.



Z Pragi 7 przenios?am si? na Pragę 8, by tam zobaczy? **Main point KARL**. To budynek biurowy, posiadaj?cy zaokr?glon? i organiczn? form?, znajduj?cy si? na tr?k?tej dzia?ce mi?dzy tradycyjn? blokow? zabudow? starego Karla i ostro ci?tymi nowoczesnymi **obiektami** przy Rohansk? n?e. Na pierwszy rzut oka uwag? przyci?ga plastycznie ukszta?towana elewacja, utworzona przez wewn?trzny szklany p?aszcz, przeci?ty pionowymi listwami. Koncepcja ??czenia listwy w pi?ciu kolorach (czarny, antracyt, srebrny, bia?y, pomara?czowy) stanowi ? wed?ug s? Petra Mal?sk?, jednego z autor? projektu ? dialogu z otoczeniem: to kolory pokrywaj?ce dachy kamienic znajduj?cych si? w tej dzielnicy.

Budynek jest wykorzystywany przede wszystkim do cel? administracyjnych. Ze wzgl?du na wystarczaj?c? ilo?? wiat?a w ?rodkowej cz??ci znajduje si? naturalnie ukszta?towane atrium na ca?? wysoko?? budynku. Obiekt zosta? zaprojektowany z dba?o?ci o ekologi?; otrzyma? nawet mi?dzynarodowy certyfikat LEED Platinum, kt?y przyznaje si? budynkom ze wzgl?du na ich pozytywny wp?yw na ?rodowisko. W 2012 roku projekt uzyska? prymat w?r? ponad stu zg?osze? z 47 kraj?, staj?c si? najlepszym budynkiem biurowym na ?wiecie w presti?owym MIPIM Awards w Cannes.



Oczywi?cie, w Pradze znale?? mo?na wi?cej nowoczesnych budynk?, np. Fusion hotel, Danube House czy najbardziej popularny **Tan?d?m** projektu F. Gehry'ego. Jest to dobry przyczynek do zaplanowania alternatywnej wycieczki po mie?cie. Dla tych, kt?zy znu?eni s? klasykami zabudowy lub dla amator? wsp?czesnej architektury, b?dzie to niema?a atrakcja!